

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
БАЛТАСИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании

Согласована:

«Утверждаю»

педагогического совета

Проректор по инфраструктурному

Директор МБУДО «ЦВР»

Протокол № 1

развитию и производственной

Д.Д.Нуриев

от « 3 » сентября 2021 года

деятельности

И.С. Хамидуллин

Приказ № 65 от 1 сентября 2021
год



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

Направленность: естественно-научная

Возраст учащихся: 13-15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Файзрахманов Радик Фердинандович,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Балтасинского района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн»
3.	Направленность программы	Естественно-научная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Файзрахманов Р.Ф. _____ дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года _____
5.2	Возраст учащихся	13-15 лет _____
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Модифицированная _____ дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая групповая
5.4.	Цель программы	создание условий для реализации учащимися своих интересов и способностей в области ботаники, биологии, декоративного садоводства, ландшафтного дизайна
5.5.	Образовательные уровни (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	- Стартовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	экскурсия, практическая работа, творческое задание, творческий проект, тестовое задание, лекционное занятие, дискуссия, конференция на базе Казанского ГАУ, выставка творческих работ, конкурс творческих работ на муниципальном уровне, региональном, всероссийском
7.	Формы мониторинга результативности	- проведение мониторинга художественно-эстетического развития детей; - проведение выставок работ;
		- участие в районных выставках; - участие в муниципальных, республиканских и всероссийских конкурсах
8.	Результативность реализации программы	Выставка творческих работ учащихся, проектно-исследовательские конференции, защита творческого проекта, оформление альбома с лучшими работами учащихся и другие. Для реализации программы кружка используется

		материально-техническая база школы. Теоретические занятия проводятся в кабинете биологии. Практические работы выполняются как в здании учебного заведения, так и на пришкольном участке. Один раз в месяц поездка в Казань.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Основы ландшафтного дизайна и декоративное садоводство», автор составитель Файзрахманов Р.Ф., 2021г., в соответствии с Положением «О рабочей программе педагога дополнительного образования» МБУ ДО «ЦВР» и Санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172 - 14 Программа предназначена для учащихся 7-8 классов. Курс рассчитан на 34 часа (1 раз в неделю). Программой предусматривается изучение теоретических и практических основ ландшафтного дизайна. Она направлена на рассмотрение ведущего принципа школы: гуманизацию и гуманитаризацию содержания образования.

В программе отражены задачи, стоящие в настоящее время перед естественнонаучным профилем обучения. В связи с низким уровнем биологической и эстетической обстановки в населенных пунктах данный курс направлен на решение этих проблем.

Главным содержанием курса является естественнонаучная исследовательская деятельность. Она включает в себя такие элементы, как наблюдение, составление проектов озеленения, проведение практических работ, экскурсы

Направленность программы «Основы ландшафтного дизайна и декоративное садоводство» по содержанию является художественной.

Функциональное предназначение – прикладное.

Форма организации – кружковая, очная.

По уровню усвоения программа является общекультурной и углубленной (предполагает разноуровневое обучение).

Цель курса:

1. Помочь ученику сориентироваться в выборе профиля (в частности, естественного) в мире современных профессий, связанных с биологическими знаниями.

2. Познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данным профессиям.

3. Показать перспективность биологических знаний с точки зрения экономической эффективности.

4. Дать возможность ученику проявить себя и добиться успеха.

Задачи курса:

1. Познакомить учащихся с историей общего и ландшафтного дизайна, его стилями, с ассортиментом цветочно-декоративных, древесно-кустарниковых, травянистых растений, элементами декоративного оформления мини-участков.

2. Развивать творческий интерес к практической деятельности в области ландшафтного дизайна.

3. Воспитывать любовь к природе.

Знания:

- о биологических и декоративных особенностях древесных и травянистых растений, используемых в озеленении;

- об основных композиционных элементах ландшафтного дизайна;

- о законе гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы;

- о критериях подбора растений для озеленения определенного участка;

- о правилах составления проектов;

- о перспективных профессиях проектировщика и дизайнера зеленого строительства;

- об экономических возможностях деятельности, связанной с благоустройством и озеленением территорий разного назначения;

- об истории развития садово-паркового искусства.

Умения и навыки:

- составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;

- создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений;

- рассчитывать экономическую эффективность проекта с учетом стоимости производимых работ в ходе его реализации;

- представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т.д.

Возраст детей: Рабочая программа «Основы ландшафтного дизайна и декоративное садоводство»

для учащихся 12-15 лет, рассчитана на 144 часа, групповые занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю.

Занятия проводятся, по художественной - направленности кружок «Основы ландшафтного дизайна и декоративное садоводство» в МБОУ «Кугунурская СОШ»

Срок реализации данной программы – 1 год , и предполагает разноуровневый подход.

Первый год(стартовый уровень)обучения является подготовительным этапом и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством, историей развития рисунка у разных народов, знакомство с произведениями искусства, выполненными различными художественными материалами;

Режим занятий

- *Занятия проводятся:* 4 часа в неделю: Занятия проводятся по предоставленному расписанию. Продолжительность: 2 раза в неделю по 2 учебных часа - 45 минут, с перерывом 10 минут.
- Программа рассчитана на (144 часа). Возраст учащихся 12-15 лет

Формы занятий

- Занятия по программе «Основы ландшафтного дизайна и декоративное садоводство» состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть занятий должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме, новых понятиях и терминах. Форму занятий можно определить как самостоятельную деятельность детей. В основе обучения лежат групповые занятия. Кроме того, предусматривается проведение индивидуальных часов с одаренными детьми.
- Для наиболее успешного выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие **виды занятий:** рисование с натуры, рисование на заданные темы по памяти и по представлению; декоративное рисование; лепка из глины; беседы об изобразительном искусстве; посещение выставок художников, подготовка к конкурсам.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.
- **В конце первого года обучения:**
- **Ученик будет знать:**
- - отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- - ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- - об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.
- **Ученик будет уметь:**
- - передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

- - понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- - понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- - передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- - выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- **Принципы, лежащие в основе программы:**
- **1. принцип наглядности** - одна из самых специфических черт изобразительного искусства как учебного предмета. Невозможно проводить занятия по изобразительному искусству с натуры без наглядного материала: таблиц, моделей, рисунков и живописных этюдов;
- **2. Принцип последовательности** - Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы усваивали знания постепенно.
- **3. Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у учащихся желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- **4. принцип наглядности** - одна из самых специфических черт изобразительного искусства как учебного предмета. Невозможно проводить занятия по изобразительному искусству с натуры без наглядного материала: таблиц, моделей, рисунков и живописных этюдов;
- **5. принцип гражданственности** - ориентирует образовательный процесс на изучение истории родного края, его природы, архитектуры, декоративно -прикладного искусства, традиций;
-
- **Формы работы:**
- **Индивидуальная** - обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей
- **Фронтальная** - работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма
- **Групповая** - разделение на мини группы для выполнения определенной работы
- **Коллективная** - выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам
-
- **Формы подведения итогов реализации рабочей образовательной программы:**
- проведение мониторинга художественно-эстетического развития детей;
- - проведение выставок работ;
- - участие в городских выставках;
- - участие во всероссийских, муниципальных, районных, республиканских конкурсах.
-
- **Требования к уровню подготовки обучающихся.**
- знать основные элементы изобразительной грамоты (линия, штрих, тон, теплые и холодные, основные и дополнительные цвета)
- выполнять наброски в различной технике, владеть приёмами работы карандашом, акварелью, гуашью, мелками;
- владеть средствами художественной выразительности;
- иметь навыки передачи формы, характера предмета;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

- уметь грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- иметь представления о жанрах изобразительного искусства;
- уметь работать в коллективе, в группе;
- иметь представления о великих художниках прошлого.

Методические рекомендации:

В результате освоения данной образовательной программы происходит экологическое развитие обучающихся путем приобщения их к природе, гражданственности и патриотизма к родной флоре и фауне, формирование высоких естественнонаучных знаний.

Дети, освоившие программу «Юный художник и дизайн», в процессе изучения программы должны знать глубокие знания по основам ландшафтной архитектуры при проектировании озелененных территорий школьной территории и освоение практических приемов, используемых в ландшафтном дизайне.

Организационно-педагогические условия, способствующие реализации программы

Условия реализации программы.

Для достижения необходимых результатов в кабинете кружковой работы необходимо специальное материально-техническое оснащение (доска, стенды для выставок, плакаты с дидактическим материалом, альбомы, краски, кисти, стаканчики для воды, клеенки и др.), информационное оснащение (компьютер и проектор) и др.

Реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы ландшафтного дизайна и декоративное садоводство» происходит на базе МБОУ «Кугунурской СОШ». В образовательном учреждении созданы все необходимые условия для занятий: светлые, просторные кабинеты со свободным пространством, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям, где можно получать теоретические и практические знания воспитанникам кружка «Юный художник и дизайн».

Оценочные материалы – диагностика.

Программой предусмотрен педагогический анализ результатов опросов, самостоятельных работ, участия в итоговой конференции защиты проектов. Кроме этого применяется начальная, промежуточная и итоговая диагностика по основам ландшафтного дизайна, так и выполнение практических заданий по пройденным темам, проведение практических работ, ведение сезонных наблюдений в природе и обязательное участие в общественно полезном труде.

Методическое обеспечение

№	Материалы, оборудование	Дидактический информационный, справочный материалы, на различных носителях
	1 год обучения	
	Графитовые карандаши, Цветные художественные карандаши, ножницы, канцелярский нож, краски акварельные, гуашевые, масляные, копировальная бумага, ластик, материалы для творчества и т.д.	наборы карточек с текстом, проверочные тесты, контрольные задания, карточки, таблицы для выполнения работ, анкеты, стенды, таблицы, литературы и т.д.

2. Содержание программы

Тема 1. Введение.

Знакомство учащихся с целями и задачами кружка, планом работы. Понятие «ландшафтный дизайн». Роль экологического воспитания, трудовом воспитании и профессиональной ориентации учащихся. Инструктаж по технике безопасности: правила при работе в кабинете, при проведении экскурсий, при работе на учебно-опытном участке, при работе на компьютере, пожарная безопасность.
Входная диагностика. Собеседование.

Тема 2. История ландшафтного дизайна.

История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Ассирия-Вавилония. Египет. Древняя Греция. Древний Рим.
Всемирно-известные дизайны в эпоху Средневековья и эпоху Возрождения ландшафтной планировки.

Тема 3. Экскурсия. Особенности растений

Осеннее обследование пришкольного учебно-опытного участка. Знакомство с разнообразием цветников и клумб. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в озеленении и благоустройстве. Семена растений.

Практические работы. Изучение растений на участке. Сбор семян однолетних цветочных растений. Подготовка семян к хранению. Изготовление пакетов для семян.

Тема 4. Технология выращивания культурных растений (агротехника) (2 часа)

Многообразие цветочно-декоративных растений, правила уборки, хранения корнеклубней георгинов. Правила осенней обработки почвы.

Практические работы. Выкапывание корнеклубней георгинов на зимнее хранение. Уборка растительных остатков с клумб.

Тема 5. Флористика

Основы флористики: направления и стили флористики. Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуеры для аранжировки цветов. Культурные декоративные растения: сухоцветы (бессмертники), садовые растения, не являющиеся сухоцветами, Хлебные злаки, Коробочки льна, семена садовых растений и бахчевых культур, чешуйки лука и чеснока, кожуру банана и мякоть грейпфрута; Декоративные растения дикой природы: камыш, пушица, рогоз, тростник обыкновенный, мхи, ветки деревьев с плодами или цветами, осенние листья клена, осины, березы, дуба, тополя серебристого, лишайники, грибы-трутовики, чага (нарост на деревьях). Консервация растений: Правила сбора и засушивания растений. Хранение растений. Время сбора растений. Способы засушивания. Способы хранения засушенных растений. Технологии плоского, объемного и полувобъемного засушивания: Прессование растений. Сушка горячим утюгом. Естественное высушивание. Высушивание в различных средах: песок, вата, глицерин, манная крупа, бура. Плоскостное высушивание под прессом.

Композиции из растительного материала: Различные формы растительного материала: контурный, маскировочный, фокусировочный, материал – наполнитель. Особенности расположения данных материалов в цветочных композициях. Основы для флористических композиций и панно. Законы композиции. Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия. Пропорции, фон, текстура во флористике. Замысел и эскиз. Основы цветоведения. Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы. Виды цветочных произведений: Букет. Декоративное панно. Венок. Гирлянда. Декоративное дерево. Панно «Осенний вернисаж».

Практические работы. Сбор растений для панно. Подбор материалов. Составление композиции. Изготовление панно. Презентация панно.

Тема 6. Праздник «Урожая»

Игры, викторины, конкурсы, выставка поделок...

Тема 7. Основы ландшафтного дизайна.

Принципы ландшафтного дизайна: композиция, перспектива, колористика. Стили ландшафтного дизайна: регулярный, ландшафтный. Современные тенденции ландшафтного дизайна. Деревенский стиль. Сельский сад. Сад-уголок живой природы. Лесной ландшафт. Тематические стили ландшафта: Японский. Средиземноморский. Скандинавский. Южноамериканский. Развитие садового искусства в России.

Типы зеленых насаждений: парк, лесопарк, сквер, ботанический сад.

Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества. Растения в жизни человека.

Практическая работа: Характеристика стиля. Открытка «Цветы для мамы».

Декоративные элементы в ландшафте: ограды, калитки, ворота, террасы, дорожки, лестницы, ступени.

Малые архитектурные формы: мостик, арка, беседка.

Виды зеленых насаждений. Альпинарий. Альпийская горка. Рокарий.

Вода в вашем саду. Декоративные бассейны и пруды. Устройство декоративных бассейнов, водоемов. Составные части бассейна. Форма, размер бассейна. Оборудование для водоемов, бассейнов и фонтанов. Уход за водоемами. Видовой состав растений при оформлении водоемов. Фонтаны, водопады, ручьи. Устройство фонтанов, водопадов, ручьев. Оборудование для фонтанов, водопадов. Уход за ручьями. Видовой состав растений при оформлении фонтанов и водопадов, ручьев.

Декоративно-лиственные растения в саду.

Растения и окружающая среда. Особенности микроклимата. Параметры, определяющие подбор растений: рельеф, освещенность, тип почв, виды удобрений.

Дендрология. Основы дендрологии. Использование древесных насаждений. Ассортимент деревьев и кустарников. Декоративные признаки древесных растений. Форма кроны. Декоративнолиственные и красивоцветущие кустарники. Декоративные и плодовые деревья. Сад непрерывного цветения.

Способы посадки и сроки посадочных работ.

Розарий. Планировка, современная классификация, подбор сортов, агротехника.

Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка. Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка, их классификация, биологические особенности и агротехника их выращивания. Применение в оформлении участка. Разработка эскиза оформления участка вечнозелеными растениями.

Модные аксессуары для ландшафта.

Практические работы. Распознавание листопадных деревьев и кустарников.

Распознавание декоративных и плодовых деревьев. Разработка эскиза оформления участка вечнозелеными растениями.

Тема 8. Основы фитодизайна.

История развития интерьерного озеленения (фитодизайна). Роль и многообразие комнатных растений. Значение комнатных растений в оформлении интерьера. Фитодизайн, как научное направление. Основные задачи фитодизайна: создание эстетически приятной и комфортной обстановки; очистка атмосферы помещений; ионизация и увлажнение помещений; санирование помещений; звукопоглощение; обогащение воздуха биогенными веществами. Детоксикация растениями вредных веществ. Зеленые кондиционеры. Хлорофитум хохлатый, роициссус ромболистный, герань, плющи, фикус Бенджамина, спатифиллум, аспарагус Шпренгера, китайская роза, драцена. Растения – пылесосы. Растения – ионизаторы. Растения – фильтры. Растения – лекари. Санитары офиса. Оранжерея на кухне: полезные растения. Условия содержания комнатных растений. Питание комнатных растений. Удобрения. Земельные смеси (субстраты). Пересадка и размножение комнатных растений.

Практические работы. Оформление информационных буклетов по теме. Уход за комнатными растениями. Варианты интерьерного озеленения помещений. Пересадка комнатных растений.

Тема 9. Экологическое значение зеленых насаждений.

Влияние на состав и чистоту воздуха: роль в процессе газообмена, в борьбе с загрязнением атмосферы. Фитонциды растений. Ионизация воздуха. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом. Растения родного края.

Практические работы. Работа с определителями. Определение растений родного края.

Тема 10. День экологических знаний.

Практические работы. Выпуск экологических буклетов.

Тема 11. Технология выращивания цветковых растений (агротехника).

Проект «Моя клумба».

Цели, задачи, выдвижение идей, составление плана работы. Композиция клумбы. Подбор гаммы растений. Экологическое значение почв. Компоненты почвы, обработка почвы. Удобрение почвы, виды минеральных удобрений. Подготовка семян к посеву. Подготовка почвы для рассады. Посев семян. Высадка рассады. Подкормка рассады. Правила ухода за рассадой. Условия выращивания цветковых растений. Вредители растений открытого грунта и способами борьбы с ними. Болезни и вредители цветочных растений и их профилактика.

Практические работы. Составление композиции клумбы. Посев семян на рассаду. Важнейшие показатели экологического состояния почв. Подкормка рассады. Уход за рассадой. Весенняя обработка почвы. Распознавание вредителей и болезней растений.

Подготовка почвы. Высадка рассады в открытый грунт.

Тема 12 «День Земли» Акция «Посади дерево»

Игра. «Это земля твоя и моя»

Тема 13. Технология выращивания цветковых растений (агротехника)

Работа над проектом «Альпийская горка».

Цели, задачи, выдвижение идей, составление плана работы. Композиция альпийской горки. Подбор гаммы растений. Подготовка семян к посеву. Подготовка почвы для рассады. Изготовление альпийской горки из камней. Посев семян. Высадка рассады. Правила ухода за рассадой.

Практические работы. Составление композиции. Посев семян на рассаду. Изготовление альпийской горки из камней. Высадка многолетников, луковичных растений. Покраска камней альпийской горки. Уход за растениями альпийской горки. Презентация проекта.

Тема 14. Профессии, связанные с выращивание растений.

Сведения о профессиях, готовящих специалистов в этой области; трудоустройство, востребованность и т. д.

Тема 15. Обобщение изученного.

Игра. «Удивительный мир растений».

Календарно –тематическое планирование (4 часа в неделю- 140 часов)

№	Тема занятий	Кол. занятий	сроки	
1	Введение.	1		
	Знакомство учащихся с целями и задачами кружка, планом работы. Понятие «ландшафтный дизайн». Роль экологического воспитания, трудовом воспитании и профессиональной ориентации учащихся. Инструктаж по технике безопасности: правила при работе в кабинете, при проведении экскурсий, при работе на учебно-опытном участке, при работе на компьютере, пожарная безопасность. <i>Входная диагностика. Собеседование.</i>	1	3.09	
2	История ландшафтного дизайна. История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Ассири-Вавилония. Египет. Древняя. Греция. Древний Рим.	2	7.09	

	Всемирно-известные дизайны в эпоху Средневековья и эпоху Возрождения ландшафтной планировки.	2	10.09	
3	Экскурсия. Особенности растений Осеннее обследование пришкольного учебно-опытного участка. Знакомство с разнообразием цветников и клумб. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в озеленении и благоустройстве. Семена растений.	2	14.09	
	<i>Практические работы.</i> Изучение растений на участке. Сбор семян однолетних цветочных растений. Подготовка семян к хранению. Изготовление пакетов для семян.	2	17.09	
4	Технология выращивания культурных растений. Многообразие цветочно-декоративных растений, правила уборки, хранения корнеклубней георгинов. Правила осенней обработки почвы.	2	21.09	
	<i>Практические работы.</i> Выкапывание корнеклубней георгинов на зимнее хранение. Уборка растительных остатков с клумб.	2	24.09	
5	Флористика Основы флористики: направления и стили флористики. Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуары для аранжировки цветов.	2	28.09	
	Культурные декоративные растения: сухоцветы (бессмертники), садовые растения, не являющиеся сухоцветами, Хлебные злаки, Коробочки льна, семена садовых растений и бахчевых культур, чешуйки лука и чеснока, кожуру банана и мякоть грейпфрута;	2	1.10	
	Декоративные растения дикой природы: камыш, пушица, рогоз, тростник обыкновенный, мхи, ветки деревьев с плодами или цветами, осенние листья клена, осины, березы, дуба, тополя серебристого, лишайники, грибы-трутовики, чага (нарост на деревьях).	2	5.10	
	Консервация растений: Правила сбора и засушивания растений. Хранение растений. Время сбора растений. Способы засушивания. Способы хранения засушенных растений. Технологии плоского, объемного и полувolumного засушивания: Прессование растений. Сушка горячим утюгом. Естественное высушивание. Высушивание в различных средах: песок, вата, глицерин, манная крупа, бура. Плоскостное высушивание под прессом.	2	8.10	
	Композиции из растительного материала: Различные формы растительного материала: контурный, маскировочный, фокусирующий, материал – наполнитель. Особенности расположения данных материалов в цветочных композициях. Основы для флористических композиций и панно	2	12.10	

	Законы композиции. Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия. Пропорции, фон, текстура во флористике. Замысел и эскиз.	2	15.10	
	Основы цветоведения. Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, олихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы.	2	19.10	
	Виды цветочных произведений: Букет.	2	22.10	
	Декоративное панно. Венок. Гирлянда. Декоративное дерево.	2	26.10	
	Панно «Осенний вернисаж».			
	<i>Практические работы.</i> Сбор растений для панно. Подбор материалов. Составление композиции.	2	29.10	
	Изготовление панно. Презентация панно.	2	9.11	
6	Праздник «Урожая» Игры, викторины, конкурсы, выставка поделок	2	12.11	
7	Основы ландшафтного дизайна. Принципы ландшафтного дизайна: композиция, перспектива, колористика. Стили ландшафтного дизайна: регулярный, ландшафтный.	2	16.11	
	Современные тенденции ландшафтного дизайна. Деревенский стиль. Сельский сад. Сад-уголок живой природы. Лесной ландшафт.	2	19.11	
	Тематические стили ландшафта: Японский. Средиземноморский. Скандинавский. Южноамериканский. Развитие садового искусства в России.	2	23.11	
	Типы зеленых насаждений: парк, лесопарк, сквер, ботанический сад.	2	26.11	
	Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества. Растения в жизни человека.	2	30.11	
	<i>Практическая работа:</i> Характеристика стиля. Открытка «Цветы для мамы».	2	3.12	
	Декоративные элементы в ландшафте: ограды, калитки, ворота, террасы, дорожки, лестницы, ступени.	2	7.12	
	Малые архитектурные формы: мостик, арка, беседка.	2	10.12	
	Виды зеленых насаждений .Альпинарий. Альпийская горка. Рокарий.	2	14.12	
	Вода в вашем саду. Декоративные бассейны и пруды Устройство декоративных бассейнов, водоемов. Составные части бассейна. Форма, размер бассейна. Оборудование для водоемов, бассейнов и фонтанов. Уход за водоемами.	2	17.12	

	Видовой состав растений при оформлении водоемов.	2	21.12	
	Фонтаны, водопады, ручьи. Устройство фонтанов, водопадов, ручьев. Оборудование для фонтанов, водопадов. Уход за ручьями. Видовой состав растений при оформлении фонтанов и водопадов, ручьев.	2	24.12	
	Декоративно-лиственные растения в саду.	2	28.01	
	Растения и окружающая среда. Особенности микроклимата. Параметры, определяющие подбор растений: рельеф, освещенность, тип почв, виды удобрений.	2	14.01	
	Дендрология. Основы дендрологии. Использование древесных насаждений. Ассортимент деревьев и кустарников. Декоративные признаки древесных растений. Форма кроны.	2	18.01	
	Декоративнолиственные и красивоцветущие кустарники. Декоративные и плодовые деревья. Сад непрерывного цветения. Способы посадки и сроки посадочных работ.	2	21.01	
	Розарий. Планировка, современная классификация, подбор сортов, агротехника.	2	25.01	
	Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка, их классификация, биологические особенности и агротехника их выращивания. Применение в оформлении участка.	2	28.01	
	Разработка эскиза оформления участка вечнозелеными растениями.	2	01.02	
	Модные аксессуары для ландшафта.	2	4.02	
	<i>Практические работы.</i> Распознавание листопадных деревьев и кустарников. Распознавание декоративных и плодовых деревьев. Разработка эскиза оформления участка вечнозелеными растениями.	2	8.02	
8	Основы фитодизайна. История развития интерьерного озеленения (фитодизайна). Роль и многообразие комнатных растений. Значение комнатных растений в оформлении интерьера.	2	11.02	
	Фитодизайн, как научное направление. Основные задачи фитодизайна: создание эстетически приятной и комфортной обстановки; очистка атмосферы помещений; ионизация и увлажнение помещений; санирование помещений; звукопоглощение; обогащение воздуха биогенными веществами.	2	15.02	

	Детоксикация растениями вредных веществ. Зеленые кондиционеры. Хлорофитум хохлатый, роициссуромболистный, герань, плющи, фикус Бенджамина, спатифиллум, аспарагус Шпренгера, китайская роза, драцена. Растения – пылесосы. Растения – ионизаторы. Растения – фильтры. Растения – лекари. Санитары офиса. Оранжерея на кухне: полезные растения.	2	18.02	
	Условия содержания комнатных растений. Питание комнатных растений. Удобрения. Земельные смеси (субстраты). Пересадка и размножение комнатных растений.	2	22.02	
	<i>Практические работы.</i> Оформление информационных буклетов по теме. Уход за комнатными растениями. Варианты интерьерного озеленения помещений. Пересадка комнатных растений.	2	25.02	
9	Экологическое значение зеленых насаждений. Влияние на состав и чистоту воздуха: роль в процессе газообмена, в борьбе с загрязнением атмосферы. Фитонциды растений. Ионизация воздуха. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом. Растения родного края.	2	01.03	
	<i>Практические работы.</i> Работа с определителями. Определение растений родного края.	2	04.03	
10	День экологических знаний. <i>Практические работы.</i> Выпуск экологических буклетов.	2	08.03	
11	Технология выращивания цветковых растений (агротехника). Проект «Моя клумба». Цели, задачи, выдвижение идей, составление плана работы. Композиция клумбы. Подбор гаммы растений.	2	11.03	
	Экологическое значение почв. Компоненты почвы, обработка почвы. Удобрение почвы, виды минеральных удобрений. Подготовка почвы для рассады.	2	15.03	
	Подготовка семян к посеву. Посев семян. Высадка рассады. Подкормка рассады. Правила ухода за рассадой.	2	18.03	
	<i>Практические работы.</i> Составление композиции клумбы. Посев семян на рассаду. Важнейшие показатели экологического состояния почв.	2	22.03	
	Подкормка рассады. Уход за рассадой.	2	25.03	
	Весенняя обработка почвы. Подготовка почвы. Распознавание вредителей и болезней растений.	2	05.04	
	Высадка рассады в открытый грунт.	2	08.03	
12	«День Земли» Акция «Посади дерево» <i>Игра.</i> «Это земля твоя и моя»	2	12.04	
13	Технология выращивания цветковых растений (агротехника) Работа над проектом «Альпийская горка». Цели, задачи, выдвижение идей, составление плана работы. Композиция альпийской горки. Подбор гаммы	2	15.04	

	растений.			
	Подготовка семян к посеву. Подготовка почвы для рассады. Посев семян. Высадка рассады. Правила ухода за рассадой.	2	26.04	
	Изготовление альпийской горки из камней	2	29.04	
	<i>Практические работы.</i> Составление композиции. Посев семян на рассаду.	2	03.04	
	Изготовление альпийской горки из камней.	2	06.05	
	Высадка многолетников, луковичных растений.	2 2	10.05, 13.05	
	Покраска камней альпийской горки	2	17.05	
	Уход за растениями альпийской горки.	2	20..05	
	Презентация проекта	2	24.05	
14	Профессии, связанные с выращивание растений. Сведения о профессиях, готовящих специалистов в этой области; трудоустройство, востребованность.	2	27..05	
15	Тема 15. Обобщение изученного. <i>Игра.</i> «Удивительный мир растений».	2	31.05	